



**SIR ARTHUR LEWIS COMMUNITY COLLEGE
ACADEMIC YEAR (2024/2025) - SEMESTER TWO
END OF SEMESTER EXAMINATION**

COURSE CODE : FRE118
COURSE TITLE : Functional French III
LECTURER(S) : A. Larichere-Pascal
DATE : May 7, 2025
TIME : 1 p.m.
DURATION : 1HOUR 45 MINS
STUDENT ID # : _____

GENERAL INFORMATION AND INSTRUCTIONS

- Students must sign **IN** and **OUT** on the examination class list.
- Write your ID number on the question paper.
- This exam has three sections.
 - Section A : Reading Comprehension
 - Section B : Grammar
 - Section C : Writing
- Answer all the questions in **French** on the exam paper.
- No dictionaries, translators or texts are permitted.

DO NOT TURN THIS PAGE UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

SECTION A

10 points

Compréhension écrite

Lisez le texte et répondez aux questions en cochant la bonne réponse.

SURTOURISME

Le surtourisme est comme une montgolfière trop gonflée qui flotte sans contrôle dans le ciel. C'est lorsque les voyageurs cherchent à cocher chaque destination de leur liste, sans vraiment découvrir la richesse culturelle ou naturelle de chaque lieu. C'est une course vers les attractions touristiques les plus populaires, ce qui peut détruire la tranquillité et l'authenticité des expériences de voyage.

Dans ce monde de surtourisme, les voyageurs se retrouvent souvent dans des lieux surpeuplés, luttant pour obtenir le selfie parfait devant des monuments célèbres, sans jamais vraiment apprécier l'essence de l'endroit. Les sites touristiques emblématiques deviennent des parcs d'attractions surchargés, perdent leur charme et leur mystère dans la foule.

Les conséquences de ce tourisme exagéré sont nombreuses. Les infrastructures touristiques peuvent être surchargées, l'environnement peut être surexploité et les communautés locales peuvent être dépossédées de leurs ressources et de leur culture au profit de l'industrie touristique. De plus, cette surabondance de touristes peut également entraîner des tensions sociales et des conflits locaux.

Mais il y a de l'espoir. Les voyageurs peuvent choisir de voyager de manière plus responsable, en privilégiant les expériences authentiques et en respectant les communautés locales et l'environnement. Le tourisme durable peut offrir une alternative plus équilibrée, où les voyageurs peuvent vraiment se connecter avec les lieux qu'ils visitent, tout en préservant leur beauté et leur unicité pour les générations futures.

Source: <https://fr.islcollective.com>

1. Qu'est-ce que le surtourisme ?
 - A) Un tourisme qui se concentre sur les expériences authentiques et durables.
 - B) Un tourisme responsable qui respecte les sites et les communautés locales.
 - C) Un tourisme où les voyageurs choisissent des destinations moins fréquentées.
 - D) Un tourisme où les voyageurs visitent des pays célèbres sans apprécier la culture locale.

2. Quel impact le surtourisme a-t-il sur les sites touristiques célèbres ?
 - A) Ils deviennent des endroits plus calmes et plus authentiques.
 - B) Les visiteurs prennent plus de temps pour apprécier la culture locale.
 - C) Ils perdent leur beauté et leur mystère à cause de la surpopulation.
 - D) Les infrastructures locales sont améliorées pour répondre à la demande.

3. Quels sont les risques environnementaux du surtourisme ?
 - A) Les espaces naturels sont préservés et respectés.
 - B) L'environnement peut être surexploité et dégradé.
 - C) Les touristes contribuent à la conservation des ressources naturelles.
 - D) Les sites touristiques sont mieux protégés grâce aux investissements touristiques.

4. Que suggère le texte comme alternative au surtourisme ?
 - A) Voyager uniquement vers les destinations les plus populaires.
 - B) Choisir des vacances dans des grandes villes.
 - C) Pratiquer un tourisme durable et responsable.
 - D) Visiter des sites moins connus mais tout de même populaires.

5. Quel est l'effet du surtourisme sur les communautés locales ?
 - A) Les communautés locales bénéficient économiquement du surtourisme.
 - B) Les communautés locales conservent leur culture et leur mode de vie.
 - C) Les communautés locales se rapprochent des touristes, créant des liens culturels.
 - D) Les communautés locales peuvent être dépossédées de leurs ressources et de leur culture.

6. Le surtourisme concerne uniquement les grands sites touristiques mondiaux.
 - Vrai
 - Faux

7. Le surtourisme contribue à la perte de la culture locale.
 - Vrai
 - Faux

8. Les voyageurs privilégient des expériences authentiques et responsables.
 - Vrai
 - Faux

9. Le surtourisme peut entraîner des problèmes et conflits sociaux.
 - Vrai
 - Faux

10. Le surtourisme aide à préserver l'environnement pour les générations futures.
 - Vrai
 - Faux

SECTION B

7 points

La grammaire : Lisez les questions et entourez la bonne réponse

1. De ces deux pays, aimerais tu visiter?
 - A. laquelle
 - B. lesquelles
 - C. lequel
 - D. lesquels

2. L'hôtel nous avons séjourné était magnifique.
 A. que
 B. dont
 C. où
 D. auquel
3. Quelle phrase est correcte?
 A. Elle a allée à Paris le mois dernier.
 B. Elle est allée à Paris le mois dernier.
 C. Elle allé à Paris le mois dernier.
 D. Elle était allée à Paris le mois dernier.
4. Quelle phrase est correcte?
 A. Il faut que nous finissons nos bagages avant demain.
 B. Il faut que nous avons fini nos bagages avant demain.
 C. Il faut que nous finirons nos bagages avant demain.
 D. Il faut que nous finissions nos bagages avant demain.
5. Nominalisation : Écrivez le nom dans la colonne de droite.

<i>Exp : Pourquoi ce voyage est-il si fatigant ?</i>	<i>Je me demande bien d'où vient cette fatigue du voyage.</i>
1. Ils ont expliqué pourquoi ce voyage était si important .	Ils ont expliqué l'..... de ce voyage.
2. La visite de la tour Eiffel va commencer .	Oui, c'est le..... de la visite.
3. Tous les passagers sont sortis précipitamment de l'avion.	Tous les passagers sont sortis avec

TOTAL: ____/17
 ____/ 10%

SECTION C

Production écrite

Vous êtes guide touristique à Sainte-Lucie et vous devez présenter un site naturel impressionnant à un groupe de touristes français. Écrivez un paragraphe d'environ 80 - 100 mots pour décrire la Soufrière ou les Pitons de Sainte-Lucie, en utilisant le présent et les temps du passé.

N'oubliez pas d'inclure, une description du site, des faits historiques, des dates et des expressions appropriées pour vous présenter et bien terminer votre visite.
